

Dommerskjema 3. divisjon

Spiller som nr 8

Poeng..... 94

Tronnes ork. for. Jaritzjorkoeps

- ① Brilliant åpning, bra karakter, fin intensitet og energi i uttrykket! Flotte solistiske innslag underveis! Godt ensemblespill, kontrollert uttrykk. Fra 76 sårer jeg enda tydeligere artikuleringen på uttrykkse figurer. Flott sax! Mistet litt flørt/retning/fremdrift gjennom 122. Pass balanse i f/ff - slagverk dominerer litt i lydbildet. For mye sprider slagverk glimrende i dette stykket. Flott avslutning, godt innbylde sett under ett!

Trondheim, 5. - 5. april 2019

Jan Roger Oke

Dommer

Dommer

② Flott unikalsk uttrykk i åpning, setter str
pis på klangebehandlingen! Noe sterkt i plakk
fm 9. Storslått inngang til 19, men intonasjon
ikke 100% 19 → Sordelles valker obo foran 30.
For sterkt åpning 30, for lite kontrast, og litt
for lite å gå på videre. Spill frasene/linjene
helt ut i denne delen. Pass balanse 59-
litt lite tema. Litt "rastløst" i åpning 69,
setter seg bedre etter hvert. NB: balanse 137:
tema gjennom, det samme 147. God uttrykk
kontroll, men litt å høre mlit. å fei de
unikalske elementene til å klinge naturlig sammen.
(overlevere "stafettspinnen" til hverandre samtidig og
elegant) Flott klangebehandling igjen "Alaqyaz".
God tempo 224, men litt "tung" spillestil for
meg, tenk lettere/luftigere. Sauer store
byrkiniske kontraster også gjennom denne delen.
Solid avslutning?

Generelt veldig flott gjennomført dere?
Det framstår gjennomordet og unikalsk bevisst?
Masse energi og vilje til misling helt veien, men
av og til gir det litt ut over balanse/presisjon/uttrykk
klarhet.
Str. tekk R